

Je ris, donc je suis.

Plutôt mourir de rire que vivre sans plaisir !

Françoise Vanhemelryck¹

Le jour où Maurice débarqua au Sacré-Cœur (Heilig Hartinstituut Halle), commença ma seconde éducation professionnelle.

Les tempes grisonnantes et la barbe fleurie, mais le cœur bouillonnant de jeunesse, Maurice nous arriva tout droit de Bruxelles, où “son” école venait de fermer boutique. En d'autres mots: il faisait partie de ce lot de professeurs qui -parfois en fin de parcours- furent “réaffectés” quelque jour quelque part...

Maurice était germaniste et avait connu bien des avatars avant d'arriver chez nous.

Lorsqu'il fit son entrée dans notre institut, j'avais à peine trois années de carrière derrière moi. Lui en avait au moins une vingtaine. J'avais fait mon stage d'agrégation en E.G. (ASO), mais j'avais démarré ma carrière en E.T. (TSO) et je m'y plaisais bien, abstraction faite d'une légère frustration intellectuelle (surtout au point de vue de l'enseignement de la littérature que j'avais dû limiter au strict minimum, en fonction de mon public-cible), ce qui me faisait rêver d'autres perspectives...

Au cours de ma formation académique, j'avais appris comment organiser la matière et enseigner. Au cours des premières années de pratique, j'avais appris comment gérer une classe et harmoniser contenus et stratégies. Au cours de la première année partagée avec Maurice, j'allais apprendre comment instruire, éduquer, former, distraire, comprendre, aider, soutenir et stimuler mes élèves et faire en sorte que chacune² puisse épanouir sa personnalité, éprouver du plaisir et développer de l'intérêt. Car Maurice était non seulement un grand technicien de l'apprentissage, un expert en sa matière, mais aussi, et surtout, un psychologue, un animateur de groupe, un être cultivé, un philosophe et quelqu'un qui aimait passionnément la vie. Un jour, à la sortie d'un conseil de classe un peu terne, attristé par les jérémiades de collègues insatisfaits de quelques élèves “houleuses” qui avaient été commentées, évaluées et étiquetées, Maurice soudain s'arrêta, se tourna vers moi, planta son regard malicieusement pétillant dans mes yeux et me fit don d'une conviction précieuse et profonde.

- Weet je, Fran, waaraan je slimme leerlingen meteen kan herkennen?

- ...?

- Ze hebben een verfijnde zin voor humor.

Cette phrase, tel un adage, me restera à jamais ancrée dans la mémoire et explique l'importance capitale que j'ai toujours accordée, depuis ce moment-là, aux moments de détente et d'humour qui sont des coups de fouet qui relancent un cours et revigorent l'énergie cérébrale et corporelle !

Voici donc, en hommage à Maurice et comme consécration de notre profession de foi zygomatologique commune, un dossier consacré à l'humour sous tous ses angles et dans toutes ses couleurs...

:-) ENTRÉE EN MATIÈRE

Du bon lancement d'un cours dépend souvent sa réussite. Les cinq premières minutes sont décisives et il convient donc de bien réfléchir à l'entrée en matière. Une leçon consacrée à l'humour peut s'ouvrir par quelques affirmations étonnantes aptes à éveiller la curiosité et la motivation des élèves. Une discussion virulente ou un agréable échange d'idées peut s'en suivre.

Voici une collection de savoirs astucieux concernant le rire inspirés d'un article lu dans le numéro de janvier 2000 du magazine *Ma Santé*³.

- *Le rire est incontrôlable et souvent contagieux..*
Comme le hoquet, il découle d'une série de contractions saccadées du diaphragme et produit un halètement sonore proprement irrésistible et souvent contagieux.
- *Le rire est bon pour la santé.*
Il abaisse le tonus musculaire. Au niveau des bronches, on observe un relâchement. On respire mieux après une partie de franche rigolade.
- *Le rire est propre à l'être humain.*
Aucun (autre) animal n'est capable de rire. Selon Charles Darwin, nos ancêtres préhistoriques riaient déjà pour signaler au clan l'absence de tout danger ou pour intimider l'ennemi. Le philosophe français Henri Bergson écrivit ceci à propos du rire: "Il n'y a de comique en dehors de ce qui est proprement humain. Un paysage ne sera jamais risible. On rira d'un animal, mais parce qu'on aura surpris chez lui une attitude d'homme ou une expression humaine."
- *Le rire est un comportement spontané.*
Personne ne rit sur commande. Mais il existe bel et bien des produits qui provoquent le rire. Aux États-Unis, on organisait au 19ème siècle des "laughing parties" (soirées de rigolade) au cours desquelles on consommait, à gogo ou à discrétion, un produit appelé "laughing gaz" (gaz hilarant).
- *Le rire est une drogue.*
Le rire favorise la production d'endorphines, c'est-à-dire des molécules semblables à la morphine mais sécrétées naturellement par notre organisme.
- *Le rire est un aphrodisiaque.*
Du point de vue hormonal, on observe chez le rieur une élévation des catécholamines (adrénaline, noradrénaline). Le rire améliore la réceptivité sexuelle, surtout chez les femmes qui placent l'humour au premier rang des qualités de l'homme idéal. ;-)

- *Le rire est un anesthésique.*
Grâce aux endorphines, molécules produites (entre autres) par le rire, des douleurs même très fortes peuvent être complètement éteintes. Les endorphines se fixent sur les relais nerveux et bloquent les messages douloureux destinés au cerveau.
- *Le rire est souvent le meilleur moyen d'afficher sa sympathie ou sa supériorité.*
Bon enfant ou narquois, le rire provoqué par les blagues ou déclenché par certaines situations ou événements, exprime des sentiments profonds tels que l'amour, la haine, la peur ou encore la jalousie.

Une autre possibilité est de commencer le cours par quelques proverbes français sur le rire, d'ici et d'ailleurs, ou des citations qui font rire ou sourire... Deux E-adresses intéressantes pour vous approvisionner:

www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/rire/lexique/p/proverbe.html

www.citationsdumonde.com (où vous pouvez vous abonner et abonner des amis, afin de recevoir quotidiennement la citation du jour et des textes complémentaires dans votre boîte aux lettres électronique... à l'heure des croissants ou des *pistolets*. ;-)

:-) Devenez rirologue ou zygomatologue !

Le dictionnaire donne comme traduction pour "lachspieren": *muscles zygomatiques*. Le néologisme *zygomatologue* tout comme son synonyme *rirologue* sera donc compris comme "expert en rire" et parallèlement on emploiera *zygomatologie* ou *rirologie* pour désigner la science qui étudie le rire sous tous ses aspects. Les élèves sont souvent friands de mots excentriques et se laisseront facilement tenter pour un mini-cours en zygomatologie.

Dans le cadre d'une telle expérience, plusieurs activités peuvent être imaginées et prévues et/ou improvisées pour contrôler et entraîner les compétences écrites et orales des élèves et assouplir leur pratique communicative, tout en enrichissant leur capital lexical et en déverrouillant leur acquis grammatical. Voici une petite panoplie d'exercices.

♦ faire reconnaître **différents types de rires** (ex. de combinaison - C.E.) et raconter des anecdotes vécues (E.O.)⁴

le rire de soulagement: un rire qui soulage après un moment de haute tension

le rire de souffrance: un rire qui fait du bien lorsque l'on souffre physiquement

le rire nerveux: un rire qui exprime l'incertitude, la peur

le rire agressif: un rire qui cherche à blesser quelqu'un qu'on n'aime pas ou qu'on craint

le rire de plaisir: un rire de communion, de partage, de bien-être

♦ faire réagir les élèves en leur proposant **des prises de position radicales**. (C.O. / C.E. & E.O.)

On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui. (Pierre Desproges)

Rire de ses propres malheurs, ça fait du bien.

On ne rit pas parce qu'on est heureux. On est heureux parce qu'on rit.

Le rire est le baromètre de l'intelligence.

- ◆ faire **écouter** ou **lire des blagues** et les classer par catégorie (C.O./ C.E. & E.O.)⁵

blagues sexistes

ex. Comment appelle-t-on une femme que l'on déteste et à qui on a donné tout son argent ?

- Son ex.

ex. La réussite pour un homme, c'est d'être parvenu à gagner plus d'argent que sa femme n'a pu en dépenser. (Sacha Guitry)

blagues racistes

ex. Un juif dit à son fils:

- Mon fils, tu connais le chemin de la fortune ? Non ? Alors, écoute bien: tu prends à gauche, ensuite tu prends à droite et enfin tu prends partout !

ex. Un noir se promène à New-York avec un canard en laisse. Un blanc qui regarde passer le couple, lance la remarque suivante:

- Vous êtes malade de vous balader en plein Manhattan avec ce singe au bout de la laisse?

- Ce n'est pas un singe, monsieur, répond le noir, c'est un canard.

- Mais, ce n'est pas à vous que je parle !

blagues nationalistes (chauvines)

ex. Comment reconnaît-on un miroir belge ?

C'est celui qui ne réfléchit pas.

ex. Pourquoi dit-on à Paris “aller aux toilettes” et à Bruxelles “aller à la toilette”?

Parce qu'en France, il faut en avoir plusieurs afin d'en trouver une de propre.

D'autres classements sont bien entendu possibles: voir à ce propos www.blagues.net où l'on vous propose des milliers de blagues en ligne, classées en rubriques: hommes, femmes, personnes âgées, enfants, métiers, “ta mère”, “Monsieur et Madame”, religion, société, animaux, populations, gens célèbres, sexe, voitures, humour noir.

A ne pas louper en ces temps vachement *encéphalopathiques* ;-) le tout nouveau site

www.vachefolle.online.fr réservé à la maladie dite de la vache folle.

“Vous êtes prié de ne pas apporter votre cerveau pour visiter ce site.”

Vous y trouvez des textes (sérieux et autres), des images, des jeux, de l'animation et ...des blagues.

ex. Un fermier rapporte toujours beaucoup plus de lait que les autres fermiers à la fromagerie et pourtant il a moins de vaches. Alors les autres fermiers lui demandent sa recette.

- Comment fais-tu pour obtenir tant de lait ?

- C'est simple, répond le fermier, le matin quand je vais traire mes vaches, je leur demande: "Ce matin, qu'est-ce que vous me donnez ? Du lait ou du steak ?"

♦ faire recoller **des blagues coupées en deux** (C.E.)

ex. 1a Deux bonnes amies parlent d'une troisième qui vient de se marier avec un veuf.
- Cela ne me plairait pas de devenir la seconde épouse d'un veuf !

ex. 2a Dans un restaurant, un client commande:
- Garçon, un steak.
- Certainement, monsieur. A 260 ou à 330 francs ?

Suites à (re)coller (après les avoir reconnues dans un "puzzle" de débuts et de fins de blagues):

1b - J'ai quand même l'impression que ça vaut mieux que d'être la première.

2b - Quelle est la différence ?
- Aucune différence pour le steak même, mais avec celui de 330 francs, on vous donne un couteau qui coupe.

♦ **Autres suggestions** pour travailler avec des blagues

- * faire raconter des blagues (en français)
- * faire compléter des textes de blagues lacunaires
- * faire combiner des dessins humoristiques et leur légende
- * faire reconnaître des blagues intruses (qui ne sont pas à leur place dans une série)
- * faire analyser des blagues à partir de quelques questions-pilotes:

QUI rit de QUI ? ou QUI rit de QUOI?

POURQUOI cette histoire fait-elle rire ? QU'EST-CE QUI fait rire ?

- * faire comparer des sites-web où l'on URLe de rire

www.blagues-net

www.frites.be

www.humour.com

www.humourqc.com

www.rigoler.com

www.jememarre.com

www.yvoncramper.com

www.aujourdui.com

www.humourvirtuel.com

www.jecris.com/rigoler.html

www.humourquotidien.com

:-) ATELIER LEXICAL HUMORISTIQUE

♦ **Défilé alphabétique sur le catwalk de l'humour** (Voc. & E.E.)

On demande aux élèves de faire (de préférence en groupe ou en tandem) un abécédaire de

l'humour: ils ont x minutes pour (essayer de) noter un mot apparenté au thème de l'humour par lettre de l'alphabet.⁶

ex. Absurde - Blagues - Caricatures - Devinettes - Expressions - Farces - Gags - Humour - Ironie - Joke - Kitch - Lapalissades - Moqueries - Niaiserie - Originalité - Proverbes - Questions drôles - Rire - Sketchs - Tartes à la crème - URLer de rire - Vacheries - **WWW.humourvirtuel.com** - Xénophobie - Yuppie - Zygomatologie.

♦ Un plongeon dans le dictionnaire (Voc. & C.E. / E.E.)

On demande aux élèves de prendre le dictionnaire et de plonger dedans et d'en sortir x expressions ou proverbes ou verbes apparentés au thème de l'humour. Ne pas oublier de faire noter aussi l'explication !

ex. rire - rigoler - se marrer - s'esclaffer - se bidonner - se gondoler - se tordre

ex. rire jaune - rire dans sa barbe - rire aux éclats - rire aux larmes - rire de bon cœur

ex. rira bien qui rira le dernier - avoir le mot pour rire - tel qui rit le vendredi, dimanche pleurera

♦ Inventer un dictionnaire imaginaire (Voc. & E.E.)

Voir la page-web mtn-cremli.ac-nice.fr/~retic/ecoles/mougins/projets.htm

Huit classes d'écoles primaires françaises ont collaboré au projet de rédaction d'un dico drôlatique et ont mis leur résultat sur la Toile. Vous pouvez consulter le dictionnaire en cliquant sur les lettres de l'alphabet et les créations lexicales les plus loufoques défilent. Vous pouvez aussi participer au jeu en envoyant un e-mail (ou mël, si vous préférez) aux rédacteurs.

ex. ASPIRAPUCE: un aspirateur qui aspire les puces

ASTICOLLANT: un ver de terre adhésif

BABYBULLES: un bébé qui fait des bulles

♦ Jouer avec les mots-valises (Voc. & C.E. / E.E. / E.O.)

Les mots-valises sont des mots nés d'une combinaison de deux mots existants. Plusieurs exploitations sont possibles:

- faire reconnaître / identifier les deux mots combinés (qui ont donné naissance au mot-valise)

ex. une biscothèque = une biscotte + discothèque

- faire expliquer le mot-valise (ou inventer une explication / définition)

ex. une biscothèque = un lieu de rencontre où l'on danse et où l'on mange des biscottes

- faire créer / inventer et définir des mots-valises (à partir de mots donnés ou en donnant libre cours à l'imagination des élèves)

ex. coca + colloque > un cocalloque = un colloque où les participants ne boivent que du coca

Voir aussi la page-web www.edunet.ch/activite/motslinette/index.html consacrée aux mots-valises.

Sa production s'est terminée en mai 1999, mais les résultats du projet éducatif flé se découvrent (en mots et en images) sur *Le forum* cliquable sur la page de lancement.

ex. *vachameau* : n.f. animal cornu de la famille des bovicamélidés, dont les bosses ont tendance à prendre du volume à chaque jeux de ... maux.

♦ Jouer avec des aptonymes (Voc. & C.E. / E.E.)

Ce néologisme de Frank Nuessel (professeur de linguistique à l'Université de Louisville, Kentucky)² s'applique à tout nom de personne qui se trouve étroitement et curieusement associé ou apparenté au métier ou profession ou activité qu'elle exerce.

Après avoir expliqué le phénomène, on peut demander aux élèves

- de combiner des aptonymes et des métiers / professions ou activités
ex. Luc *Bobo* x médecin
ex. Jacques *Carie* x dentiste
- de chercher des personnalités ou des personnes connues dont le nom de famille est un aptonyme
- d'inventer des aptonymes pour des personnes exerçant telle ou telle profession / activité
ex. un vendeur de *bicyclettes* ou un *cycliste*: Charles Vélo
ex. un éleveur de *moutons*: Gilbert Brebis

Voir aussi la page-web www.uqtr.quebec.ca/~bougaiief/Aptonyme/index.html qui propose elle-même des liens cliquables vers d'autres sites consacrés aux aptonymes.

♦ La parlure québécoise et le poulet-bicyclette (Voc. & C.E. / E.O.)

Le français s'est enrichi au cours des siècles d'inventions de la langue populaire et s'est différencié de région en région, de pays francophone en pays francophone... Dans certains de ces pays, le vocabulaire s'est fleuri et coloré de mille et une expressions qui nous font sourire, voire rire...

Dans le cadre d'un atelier lexical consacré à l'humour, il peut être amusant de confronter les élèves avec certaines expressions typiquement canadiennes ou africaines et de leur faire deviner ou reconnaître le sens de ces expressions. Il ne s'agira cependant en aucun cas d'intégrer ces expressions au vocabulaire (passif ou actif) des élèves.

ex. La parlure québécoise⁸

aller jeunesser: aller danser
tuer la lampe: éteindre la lampe
un toaster: une vieille voiture
s'asseoir sur son steak: prendre sa retraite
ferme ta boîte! : tais-toi !

Dico africain⁹

avoir le soleil: avoir des taches de rousseur
avoir la tombola: avoir de la chance
la maladie de tombe-tombe: l'épilepsie
un mille-kilos: un taxi-brousse
bisser le journal: relire le journal

Pour en savoir plus sur les différences et particularités lexicales du français au Canada et en Afrique francophone, il est recommandable de faire une excursion cybernautique vers deux sites de synthèse

remarquables (où vous trouverez bien entendu des liens vers d'autres sites apparentés et du matériel brut pour vos cours ou ateliers de flé) :

pour le Canada: www.dico.uottawa.ca/liste-liens-fr.htm

pour l'Afrique francophone: www.nouchi.com/commentaires.htm

Voir aussi la page-web www.tv5.org/usa/fr.joue.poul.html qui propose de découvrir le sens d'une série de locutions venues de l'Afrique francophone. Le nom du jeu (*le poulet-bicyclette*) vient du nom que donnent les Ivoiriens à un poulet élevé en liberté, et qui a donc tout le loisir de pédaler de ses pattes où et comment il le veut.

♦ **Faire des pictogrammes** (Voc. & C.E. & atelier de dessin)

Certains mots et expressions se prêtent fort bien à être dessinés. Donnez quelques-unes de ces expressions imagées aux élèves et vous découvrirez des résultats étonnants. Pourquoi pas en faire une expo après ?

ex. Il n'est pas dans son assiette.

Donner sa langue au chat.

Chercher la petite bête.

Faire d'une mouche un éléphant.

Passer à la casserole.

Avoir le cœur sur la main.

Voir aussi la page-web *Le Dico des Mots Imagés* qui propose des centaines de mots dessinés et accompagnés de définitions étonnantes:

www.wis.uni-bremen.de/wis/fup/projekte/dico.ton/e.html%20

♦ **Autres jeux de langue amusants disponibles sur la Toile**

Le Service (belge) de la langue française (qui dépend du *Service Général des Lettres et du Livre*) a mis sur orbite virtuelle une excellente collection de jeux de langue amusants. Les textes de ces jeux ont été rédigés par Henry Landroit pour la brochure *50 jeux de langue pour l'école*, mars 1997. Tout est maintenant à portée de main sur la page-web www.cfwb.be/franca/services/pg041.htm

Vous y trouverez entre autres: des acrostiches, des anacycliques, des anagrammes, des antonomases, des cadavres exquis, des chronogrammes, des contrepèteries, de faux proverbes, des lipogrammes, des mots-valises, des néologismes...

Et si vous avez envie et le temps, allez voir aussi les autres rubriques de ce site recommandable, sur la page-web www.cfwb.be/franca/services/pg002.htm

:-) ATELIER D'EXPRESSION ÉCRITE

♦ Orthogaffes & bêtisiers à corriger / rectifier

Un exercice d'orthographe original est de faire corriger / rectifier et expliquer des orthogaffes et

autres erreurs que l'on peut trouver un peu partout: dans les rédactions, dans les journaux, sur des affiches, sur des emballages, sur des étiquettes, sur des menus ou cartes de restaurant. Certains profs collectionnent même dans un petit journal intimement professionnel les gaffes cueillies dans les travaux de leurs pupilles.

Quelques perles extraites de rédactions:

Il a mis ses méchantes chaussures. (Hij heeft zijn stoute schoenen aangetrokken.)
Ma machine à lever est morceau. (Mijn wekker is stuk.)
Les putes sceptiques, c'est pratique et hygiénique. (septische putten)

Quelques perles extraites de dictées:

Le prof dicte: La roue comporte deux parties: les pneus et les enjoliveurs.
L'élève note: La rue comporte deux parties: les pieux et les anges Olivers.
Le prof dicte: Je pense, donc je suis. (Descartes)
L'élève note: Je pense, donc j'essuie des cartes.

Quelques perles extraites des mini-anthologies de P. Ferran¹⁰ :

Rédaction: "Le camping" : Pendant que maman prépare le repas, papa monte la grosse tante.
Rédaction: "L'automne" : J'aime bien l'automne. C'est la saison des vents d'anges.

Mot d'excuse d'un parent (adressé au professeur de son fils)

Monsieur, vu que Titou a le vers solitaire, veuillez l'autoriser à manger son cent d'ouiches à la récréation. Merci.

Ce genre de drôleries vous charme ? Alors, laissez-vous séduire par les bêtisiers offerts par dizaines sur la Toile. Voici quelques adresses particulièrement riches en bêtises de toute origine (élèves, profs, médias, assurances, impôts):

perso.club-internet.fr/an_sofi/eleves/eleves.html

ex. Comment appelle-t-on la période après la guerre froide ?
Ben ... la vache folle ?

perso.wanadoo.fr/btrinquier/betisier/journal.html

ex. A la vue de ces vingt pin-up et de leurs paires de poumons, il s'est évanoui.

perso.wanadoo.fr/btrinquier/betisier/assurances.html

ex. L'accident est survenu alors que je changeais de fille.
Voulez-vous noter mon adresse qui est maintenant dans la rue juste à côté de celle d'avant.
En tentant de tuer un moustique, j'ai heurté un poteau électrique.

◆ Composer des devinettes & des charades

En partant de quelques devinettes-modèles, on peut demander aux élèves d'en composer de nouvelles ou d'inventer des variantes françaises sur des devinettes qu'ils connaissent en néerlandais.

Il y a des sites-web qui en servent quotidiennement. Abonnez-vous, si cela vous tente ! Elles vous tomberont dessus lorsque vous ouvrirez votre *boîte aux mêts* ;-)

www.blagues.net/cat.asp?cat=102&start=1

ex. J'ai un bras, trois têtes et quatre jambes. Qui suis-je ?

Réponse: un menteur.

ex. Quelle est la différence entre un poulet rôti et une fille bronzée ?

Réponse: aucune. Dans les deux cas, c'est le blanc le meilleur.

www.pagesfrance.com/divertissement/devinettes.asp

ex. Pourquoi Jeanne d'Arc a-t-elle fini sa vie à Rouen ?

Réponse: Elle voulait y bûcher son anglais.

ex. Quel est le moyen de contraception le plus sûr au monde ?

Réponse: Être grosse et moche.

Même formule pour les charades: d'abord des modèles, puis des créations !

www.rtsq.qc.ca/multip/projets/Bic/gaspesie/charades1.htm

♦ Écrire de drôles de lettres d'amour

Dans les années 80, deux collègues italiennes¹¹, ont publié dans *Le Français dans le Monde*, une matrice de lettre d'amour et des fiches rédactionnelles. Le principe est simple et donc facilement (ré)adaptable: les élèves remplissent une matrice à l'aide de propositions qu'ils trouvent sur des fiches. En fonction du public-cible, la matrice et /ou les propositions peuvent être lexicalement allégées ou carrément réécrites, comme dans l'exemple qui suit.

Mon / Ma (1),

Je pense à toi quand (2) et que je me sens (3).

Je voudrais (4). (5) me dit (6).

Tu es (7). Avec toi, ma vie est (8). Sans toi, elle serait (8).

Quand tu reviendras, (9).

J'espère (10)

Ton / Ta (1)

1 chou chérie ange	2 je me réveille je prends mon bain mon chien aboie	3 en forme malade euphorique	4 t'embrasser te dire que je t'aime t'engueuler	5 ma mère mon cœur mon prof
6 que je suis fou/folle	7 mon ange gardien mon trésor	8 un rêve un cauchemar	9 je ne serai plus là je ferai des	10 te revoir bientôt

que je deviens impossible	caché le rêve de ma vie	un film comique	gaufres nous ferons un bébé	divorcer bientôt t'oublier vite
---------------------------	----------------------------	--------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

Pour tous les amoureux francophones qui fréquentent cyberspace (ou le cyber-espace), il y a le site incontournable de *Roméo, le générateur de lettres d'amour* :

www2.nb.sympatico.ca/Special/saint_valentin99/romeo.html

Vous y choisirez d'abord le type de lettre qui vous convient le mieux. Puis, Roméo vous demandera d'inscrire le nom de l'être cher et votre nom et de sélectionner une série de mots dans des menus déroulants. Puis, vous cliquez sur *Construire* et Roméo vous confectionne votre lettre. Il vous reste à l'imprimer et la poster ou l'envoyer immédiatement par courriel.

♦ Écrire des cybercartes à son prof de français

Autre exercice d'E.E. à la page: vous faire envoyer des cybercartes par vos élèves, en insistant sur le fait que le message doit avant tout être drôle, mais aussi (de préférence) correctement écrit (ce qui veut dire... relu !).

Quelques chouettes adresses (parmi tant d'autres) pour envoyer des cartes virtuelles:

www.cybercartes.com

www.virtualflorist.com

carte.globetrotter.net/carte/index.asp

www.humour.com

Et une autre adresse pour tous ceux qui aiment truffer leurs cyber-messages de *smileys* (ou émoticons): members.aol.com/bearpage/smileys.htm (où vous trouvez un dico de smileys :-))
Allergiques s'abstenir ! ;-)

♦ Écrire des dialogues comiques

Des exemples littéraires sont à découvrir sur le site littéraire d'une collègue française:
perso.wanadoo.fr/hmwh.leferrand/martine/presentm.htm

Écrire un quiproquo

Le quiproquo est un procédé théâtral qui repose sur le fait qu'un message est mal compris par le récepteur / destinataire, parce qu'il peut être interprété de deux façons. L'habileté des rédacteurs consiste à maintenir le plus longtemps possible la confusion.

Écrire un dialogue absurde

Inspiré du Nouveau Théâtre, cet exercice propose aux élèves de rédiger un dialogue où les répliques sont complètement à côté de la question (ou de la réplique précédente).

:-) EXCURSIONS CYBERNAUTIQUES

♦ A partir du moteur de recherche www.yahoo.fr¹²

Tapez comme instruction de recherche HUMOUR et allez voir un des sites.

fr.dir.yahoo.com/Divertissement/Humour

- 1) Combien de rubriques thématiques apparaissent sur l'écran ?
- 2) Quel est le Top-5 des rubriques mentionnées (les 5 qui hébergent le plus grand nombre de sites) ?
- 3) Quelles adresses allez-vous cliquer si vous vous intéressez
 - à l'humour et les célibataires ?
 - aux cartes de vœux humoristiques ?
 - aux chansons drôles ?
 - aux photos déformées ?
 - aux publicités déformées ?
 - aux messages humoristiques par répondeur automatique ?

♦ A partir d'une série d'adresses de sites comparables

Les élèves visitent et exploitent les sites à l'aide d'un questionnaire.

perso.club-internet.fr/beep/daniel.htm

perso.wanadoo.fr/jeep/Medley.html

♦ A partir des sites du collège de Swarthmore (Pennsylvanie)

www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/rire/accueil.html

Les élèves visitent ce site-portal à l'aide d'un questionnaire-repérage. Le but est de faire connaissance avec ce site extrêmement riche (tout comme le précédent). On peut y trouver (entre autres) des liens vers des sites avec des enregistrements d'anecdotes, de dialogues et de blagues, des extraits littéraires (extraits de théâtre et autres).

C'est aussi une piste de décollage vers deux autres sites de synthèse concernant l'humour:

L'humour en littérature :

www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/litterature/sujets/hum.html

L'humour culturel : www.swarthmore.edu/Humanities/clicnet/humour.html

Suggestion: les élèves travaillent en groupes ou en tandems et rendent compte (oralement ou par écrit) de leur navigation.

groupe 1: les citations d'auteurs, de cinéastes et d'humoristes

groupe 2: les enregistrements humoristiques

groupe 3: les grands humoristes français

groupe 4: les dictionnaires et lexiques du rire

groupe 5: l'humour visuel et télévisuel

groupe 6: la parodie

groupe 7: l'humour dans la presse

groupe 8: les jeux de langue

groupe 9: les répertoires de blagues ou de jokes

groupe 10: les sites amuseurs quotidiens

[1](#)Academische lerarenopleiding K.U.Leuven, Centrum voor Permanente Vorming K.H.Brussel

[2](#)L'école n'était pas encore mixte, à ce moment-là.

[3](#)Gilles Goetghebuer, *Rire pour guérir*, in Ma Santé, janvier 2000, p.63-67.

[4](#)C.E. = compréhension écrite / E.E. = expression écrite / C.O. = compréh. orale / E.O. = expr. orale

[5](#)Parmi les nombreuses **anthologies de blagues**, je vous recommande la collection de (1250) blagues réunie par Jean Peigné, dans *La grande encyclopédie des histoires drôles*, Éditions de Fallois, Paris 1996, ISBN 2-87706-270-8.

[6](#)Il convient de donner au préalable des instructions précises quant au temps dont disposent les élèves et les modalités (restrictions) de l'exercice. Préciser aussi si les noms propres sont acceptés (inconditionnellement ou sous certaines conditions) et si les abécédaires peuvent comporter aussi bien des noms, que des verbes, des adjectifs, etc. (abécédaires hétérogènes) ou uniquement une catégorie de mots (abécédaires homogènes).

[7](#)Frank Nuessel, *The Study of names*, Greenwood Press, 1992.

[8](#)Lorenzo Proteau, *La parlure québécoise*, Éditions des Amitiés franco-québécoises, 1996, Comptoir de vente Paris: 122, rue Marcel Hartmann, 94200 Ivry-sur-Seine, téléphone 49 59 50 50.

[9](#)Pascal Krop, *Tu fais l'avion par terre*, Éditions JC Lattès, 1995, ISBN 2-7096-1579-7.

[10](#)Paul Ferran, *Les vrais mots d'enfants*, Éditions Pierre Horay, 1999, ISBN 2-7058-0284-3.

Paul Ferran, *Excusez les parents*, Éditions Pierre Horay, 1999, ISBN 2-7058-0282-7.

[11](#)Paola Betrocchini (Lycée F. Cecioni de Livorno) et Edvige Costanzo (Lycée A. Guarasci de Rogliano)

[12](#) Les exercices proposés le sont à titre d'exemple et ne sont pas accompagnés de solutions, car les pages-web sont régulièrement mises à jour et modifiées (au niveau du contenu et/ou au niveau de la mise en page).