

# Comment susciter le désir d'apprendre ?

## Dix règles d'or pour l'utilisation de l'Internet en classe de FLE

Vinciane Vanderheyde

Qui a encore peur du grand méchant Internet ?

L'Internet ? De plus en plus de professeurs sont fascinés par cet outil en raison des multiples possibilités d'exploitation pédagogique qu'il offre, que ce soit pour la préparation des cours, pour l'utilisation en classe de langue ou pour l'auto-apprentissage.

Les professeurs participant au projet FORMACOM<sup>1</sup> en ont découvert tous les avantages pendant la formation au Cavilam de Vichy. Ils y ont pris goût et ils ont mis la main à la pâte. C'est avec grand plaisir que nous vous offrons, dans ce numéro, deux fiches d'exploitation pédagogique à utiliser en classe ou en auto-apprentissage<sup>2</sup>.

Mais l'utilisation d'Internet en classe de FLE constitue un avantage seulement dans la mesure où il contribue à développer la compétence de communication des apprenants. Utiliser l'Internet en classe, ce n'est pas lire sur un écran chacun dans son petit coin...

Alors, voici quelques règles d'or pour vous aider à tirer le plus grand profit de cet outil fascinant et susciter « le désir d'apprendre » de vos élèves.

### Règle 1 : Utilisez l'Internet pour entraîner les quatre compétences

L'exploitation pédagogique la plus évidente de sites Internet est de les faire consulter par les apprenants dans le but de rechercher des informations. Les élèves réalisent alors une activité de lecture sélective ou globale.

N'oublions pas, cependant, qu'il existe de nombreux sites avec des documents audio- (visuels) permettant des activités de compréhension orale (voir fiche « Textos »). Certaines chaînes de radio et de télé disposent aussi d'un site traitant les sujets de l'actualité abordés sur les ondes.

---

<sup>1</sup> Le projet pédagogique de formation continue FORMACOM (2001-2003) a été développé par l'Ambassade de France (Délégation culturelle et pédagogique) et le « Departement Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap » en collaboration avec tous les réseaux de l'enseignement en Flandre, l'Université catholique de Leuven (KUL), l'Université de Gand (UG) et l'Université libre de Bruxelles (VUB) ainsi qu'avec le CAVILAM (Centre audio-visuel des Langues modernes) de Vichy. Il a pour objectifs principaux d'innover les pratiques pédagogiques dans l'enseignement du français en Flandre, de constituer une banque de ressources pédagogiques et de former une équipe de professeurs-formateurs qui diffuseront les acquis de la formation auprès de leurs collègues. Site web : [www.form-a-com.org](http://www.form-a-com.org)

<sup>2</sup> Dans le *Courrier F* de juin 2003 et dans *Info-Frans* de mars 2003 et de juin 2003, vous trouverez d'autres exemples d'exploitations de sites Internet.

L'expression écrite peut également être entraînée sur le web. Mis à part les forums de discussion, de plus en plus de sites offrent un espace où l'internaute peut donner son avis, écrire un message, faire de l'écriture créative...

Le site portail [www.weboscope.be](http://www.weboscope.be) offre une liste (non exhaustive) de sites intéressants à exploiter.

### **Règle 2 : Intégrez l'activité Internet dans un ensemble d'activités d'apprentissage**

Les activités de recherche d'information et de lecture sur Internet ne seront pas isolées. Elles prendront tout leur intérêt si elles sont précédées (et suivies) d'autres activités d'expression orale et écrite qui permettront de créer le contexte nécessaire à la réalisation de la tâche. L'ensemble des activités visent à développer les connaissances et compétences linguistiques, sociolinguistiques (adéquation du discours à la situation de communication), discursives (fonctionnement des textes), référentielles (du monde) et socioculturelles (connaissance des cultures et des sociétés francophones).

### **Règle 3 : Augmentez le degré d'implication des élèves**

L'internet est un médium passionnant pour professeurs et élèves en raison de la richesse des documents authentiques et actuels qu'il offre. Grâce à l'Internet, le monde de la francophonie entre dans la classe et la langue française acquiert le statut de langue vivante de communication contemporaine partagée par des locuteurs d'origine sociale, culturelle et ethnique différente. La nature du médium contribue donc largement à la motivation des élèves et des professeurs.

Et nous pouvons augmenter davantage encore l'implication des élèves dans les activités de classe avec Internet en observant quelques principes pédagogiques simples.

#### *1. La pédagogie de la tâche et la pédagogie différenciée*

L'élève sera impliqué davantage si nous lui donnons une tâche en partant de ses centres d'intérêt à lui.

Un petit exemple pour expliquer cette idée. Admettons que nous ayons travaillé avec une chanson du groupe Manau (rap celtique) que les élèves ne connaissent pas. Nous pouvons leur demander de formuler, en groupe de deux élèves, des questions sur le groupe, auxquelles ils souhaitent recevoir une réponse, avant d'entamer leur recherche sur le site officiel de Manau. Les questions de la classe peuvent être mises au tableau mais chaque groupe peut rechercher les informations qui l'intéressent. C'est le principe de la *pédagogie différenciée*.

Et, quel est le but de la recherche de ces informations ? Les élèves communiquent les résultats de leur recherche à leurs compagnons de classe et ensuite les groupes doivent rédiger un petit texte de présentation du groupe Manau (de 10 lignes) pour la couverture de leur nouveau CD. C'est le principe de la *pédagogie de la tâche* qui est, en somme, une pédagogie du sens parce qu'elle contextualise l'activité en attribuant à l'élève un rôle (créateur/dessinateur de couvertures pour disques CD) et une intention de communication (écrire un texte de présentation) destiné à un public précis (l'acheteur potentiel de l'album).

## 2. *Suspens, suspens... Surprise, surprise*

Captiver l'attention des élèves, ce n'est pas toujours facile mais c'est possible. Introduire dans la démarche un effet de surprise ou une énigme peut contribuer à leur donner envie d'apprendre.

## 3. *Jeux et compétitions*

L'homme est « ludens » avant d'être « sapiens » ! C'est pourquoi les activités stimulantes, ludiques et créatives favorisent l'implication des élèves et leur permet, d'emblée, de mieux réussir leur apprentissage. À travers le jeu en classe de français, l'élève prend conscience de ce qu'il est capable de faire... et il ne bloque plus sur ce qu'il ne sait pas encore faire... (Voir fiche « Ethnokids ». Le site offre des jeux.)

## **Règle 4 : Augmentez la communication entre les élèves**

Comme nous l'avons déjà mentionné, travailler en classe avec Internet, ce n'est pas lire tout seul sur un écran. L'utilisation de cet outil dans les cours n'est utile que si elle favorise le développement des compétences de communication de l'élève en FLE. Adoptons donc quelques principes pour le permettre.

### 1. *Le déficit d'information (information gap)*

Dans la vie réelle nous communiquons pour échanger des informations, pour combler un vide. Si vous et votre ami(e) avez regardé le JT à la télé, vous ne lui demanderez pas ensuite de vous raconter ce qui a été dit. Cela n'aurait aucun sens puisque vous partagez la même information. Il y a une communauté de répertoire. Si, par contre, votre ami n'a pas eu l'occasion d'écouter le JT et que vous le lui résumez, il y a un réel besoin de communication et c'est ici que l'interaction prend tout son sens (pédagogie du sens).

Si nous voulons que l'élève soit motivé pour parler et communiquer en français, il faut que nous créons une situation de communication avec un réel enjeu. Comment ? En introduisant systématiquement une tâche à résoudre, avec un déficit d'information qui requiert une interaction entre les interlocuteurs. Les élèves ne rechercheront pas les mêmes informations sur Internet mais des informations différentes qu'ils échangeront ensuite.

### 2. *Le travail de groupe*

Pour augmenter l'interaction entre les élèves, il est utile d'organiser du travail de groupe. Celui-ci permet, en effet, que chaque élève prenne plus de temps de parole et que le rythme de travail soit moins contraignant aussi bien pour les élèves rapides que pour les élèves moins rapides.

Le système du carrousel est particulièrement efficace pour rentabiliser le temps de parole et pour introduire un déficit d'information. C'est le système par lequel, au départ, il y a, par exemple, 4 groupes (A, B, C, D) de 4 élèves (1, 2, 3, 4). Chaque groupe réalise une tâche différente. Ensuite, on reforme de nouveaux groupes (I, II, III, IV), composés d'un élève de chacun des groupes initiaux (groupe I étant composé des élèves A1, B1, C1, D1 ; groupe II de A2, B2, C2, D2, etc.) pour échanger les informations.

### 3. Une limite du temps de recherche d'informations

Chaque personne a les défauts de ses qualités. Chaque système a les inconvénients de ses avantages. Ainsi pour l'Internet dans la classe de langue. Si cet outil est fascinant car immensément riche, il est en même temps dangereux car il peut noyer l'élève (débutant) dans la multitude des informations disponibles. De cette façon, l'apprenant peut souffrir de surcharge cognitive. Sa mémoire de travail est saturée et il n'arrive plus à structurer les informations et donc à construire du sens. La solution consiste à limiter le temps de recherche d'informations sur Internet et à délimiter aussi la recherche en attribuant une tâche précise.

#### **Règle 5 : Adaptez la tâche au niveau des élèves**

L'Internet est exploitable même avec des débutants. Cela dépend de la tâche que vous assignez aux élèves. C'est la tâche qui fait la difficulté plus que le document, même si certains documents sont plus complexes que d'autres. Dans les fiches pédagogiques, nous avons essayé de proposer des tâches différentes selon le niveau élémentaire (é), intermédiaire (i) ou avancé (a).

#### **Règle 6 : Exploitez la dimension visuelle de l'outil**

Les photos, les images, les illustrations, les vidéos et les animations (aspect interactif) sont autant d'indices contribuant à conférer du sens au texte écrit à l'écran. Contrairement aux autres média, les sites Internet offrent souvent trois canaux complémentaires d'accès au sens : images (animées ou non), texte écrit et commentaire oral. La compréhension s'en trouve facilitée car l'élève peut mettre en œuvre des stratégies de compensation s'il ne comprend pas le texte écrit et/ou oral.

L'exploitation des images permet en outre *d'aller vers ce que l'élève sait faire* sans s'arrêter à ce qu'il ne sait pas encore faire. En effet, tout élève est bien capable de retirer une information des images à condition que les questions posées soient suffisamment ouvertes. Cela rejoint le principe que c'est la tâche qui fait la difficulté.

#### **Règle 7 : Prévoyez des tâches supplémentaires pour les apprenants rapides**

C'est encore le principe de la différenciation. La flexibilité d'emploi de l'outil rend moins contraignantes les différences de rythme de travail des apprenants pour les élèves *et* pour le professeur qui aura moins de mal à gérer sa classe s'il prévoit une occupation édifiante pour les élèves les plus doués en français. Profitez-en !

#### **Règle 8 : Sauvegardez vos sites préférés sur un Cd-rom**

Le site Internet est un média éphémère. C'est ce qui fait en partie son attrait mais aussi sa difficulté pour les professeurs désireux de garder les informations quand ils ont élaboré des exploitations pédagogiques. Alors la solution, c'est de sauvegarder sur Cd-rom vos sites préférés. Les logiciels Teleport pro et Memoweb pourront vous aider à le faire.

### **Règle 9 : Vérifiez la qualité de l'information**

Comme vous le savez, la qualité de certains sites laisse à désirer pour la simple raison que tout un chacun peut réaliser son propre site et qu'il n'y a pas de contrôle de qualité. Soyez donc vigilants dans le choix des sites et privilégiez les sites officiels.

### **Règle 10 : Prenez plaisir à enseigner avec Internet**

Très souvent, on parle de la motivation des élèves. Mais qu'en est-il de la motivation des professeurs ? À l'instar de Michel Boiron (Cavilam de Vichy), nous souhaitons faire ici, un plaidoyer pour le « plaisir d'enseigner ». La plupart des professeurs sont créatifs et gourmands de connaissances. Le travail avec Internet et, en général, avec des documents authentiques actuels, leur permet aussi de continuer à apprendre ensemble avec leurs élèves et, d'emblée, à rester motivés dans l'exercice de leur métier.

Vinciane Vanderheyde, Vrije Universiteit Brussel – CVO Kamer voor Handel en Nijverheid van Brussel – Coordinateur général Formacom