

Info-théâtre

Cueillette sur l'Internet

Françoise Vanhemelryck
K.H.Brussel - K.U.Leuven

Comme vous êtes de plus en plus nombreux à introduire des activités internautiques en classe de FLS, il me paraît intéressant de vous proposer ci-dessous quelques suggestions pour des exercices de recherche d'information à propos des pièces sélectionnées pour le florilège et des compagnies théâtrales qui les mettent en scène.

A signaler aussi pour tous ceux qui ont élu le PC comme associé ou assistant didactique pour la préparation des cours littéraires (consacrés entre autres aux auteurs de théâtre):

- * <http://www.ambafrance.nl/page.cfm?pageID=18>
site culturel de l'ambassade de France aux Pays-Bas qui propose plus de 1000 fiches d'œuvres littéraires françaises classées par genre et par niveau
- * <http://www.culture.gouv.fr/culture/int>
site culturel du gouvernement français
- * <http://www.restena.lu/lmr/litfran/litfr.htm>
site qui vous permet de tester vos connaissances littéraires et ceux de vos élèves
- * **Histoire de la littérature**
CD-rom - Collection Conquêtes - Cube Systemes - Multimedia 1995
4, rue Montesquieu, 54000 Nancy - tél. 00-33-83 37 11 29
magnifique outil pour les cours littéraires: introduction par siècle - sélection d'auteurs (biographie + textes) - jeux et tests pour entraîner et tester les connaissances littéraires

Quelques suggestions "générales" pour la découverte de sites des compagnies

<http://www.theatrenational.be>
<http://www.europictures.com/jean-vilar>
<http://www.rideaubxl.org>
<http://www.europictures.com/martyrs>
<http://www.parc.belgonet.com>

A partir des adresses-portails des compagnies, on peut demander aux élèves :

a) de donner leur appréciation quant aux qualités des sites

- qualités esthétiques (couleurs, fond musical, images, mise en page,...)
- qualités informatives (nombre de rubriques, clarté des textes, compréhensibilité de la langue, des

symboles et pictogrammes, références / links vers d'autres sites...)

b) de chercher et de donner (oralement ou par écrit) des informations

à propos des spectacles programmés pour la saison 2000 - 2001

- nombre ?
- titres ?
- auteurs français ?
- genre ?
- acteurs ?
- metteur en scène / scénographe ?
- durée ?
- dates ?
-

à propos des prix des places

- tarif normal / catégorie de places
- tarif jeunes / catégorie de place
- tarif senior / catégorie de place
-

- prix en BEF et/ou en EURO ?

- prix des places en abonnement (normal / jeunes / seniors)
-

à propos des heures de représentation

les plus attractives pour...

- des profs et élèves qui vont au théâtre dans le cadre d'une activité scolaire (horaire scolaire)
- des jeunes qui désirent encore sortir en ville après la représentation
- un couple qui veut aller manger avant d'assister à la pièce
- des dames âgées qui désirent passer agréablement et culturellement l'après-midi

à propos d'autres services offerts par les compagnies

- service baby-sitting + conditions
- service traiteur ou restauration + conditions
- service didactique + conditions
-

Suggestions particulières pour la découverte des sites des compagnies

www.theatrenational.be

1. Tapez l'adresse du site. Vous voyez apparaître l'affiche de la saison 2000-2001.

- a) décrivez l'affiche: qu'est-ce qu'elle représente ? quelles couleurs ont été choisies ? ...
- b) interprétez le message iconographique: qu'est-ce que l'image exprime ou suggère d'après vous ? Pourquoi ?

2. Cliquez sur SAISON 2000-2001.

Lisez les quatre premiers paragraphes et la dernière phrase du texte de Philippe Van Kessel, directeur du Théâtre National.

- a) Votre interprétation du message iconographique de l'affiche est-elle confirmée? Expliquez-vous.
- b) Pourquoi est-il question de *quatorze* bonnes raisons pour aller au théâtre ?
- c) "*notre dernière saison dans la tour*" ...
Comprenez-vous ? Si oui, expliquez. Si non, essayez d'en savoir plus sur la localisation du Théâtre National (à Bruxelles) et la raison du déménagement prochain.

www.europictures.com/jean-vilar

1. Tapez l'adresse du site. Vous voyez apparaître le logo et les coordonnées de la compagnie.

- a) Vous entendez aussi un "bruit". Quel est le rapport entre ce "bruit" et le théâtre ?
- b) Dans quelle commune / ville se situe le Théâtre Jean Vilar ?

2. Cliquez sur ENTREZ, puis sur RENSEIGNEMENTS, puis sur RENSEIGNEMENTS GENERAUX.

- a) Cette saison, la compagnie fête quel anniversaire ?
- b) Depuis quand l'Atelier théâtral se trouve-t-il à Louvain-la-Neuve ?
- c) Pourquoi les années 1968 et 1988 sont-elles mentionnées dans les *repères* ?
- d) Donnez les numéros de téléphone (n° gratuit) et de fax du bureau de location.
- e) Pourquoi est-il question de la ferme de Roobroeck?
- f) Combien mesure la salle de spectacle ? Quelle forme géométrique a-t-elle ?

3. Retournez à la page RENSEIGNEMENTS et cliquez sur SERVICES.

Répondez par Vrai ou Faux (ou incomplet).

Rectifiez (ou complétez) ce qui est faux (ou incomplet).

- a) Le programme des spectacles est distribué gratuitement.
- b) Les textes des pièces et des ouvrages de référence sur les auteurs sont vendus tous les jours de la semaine, à la librairie du théâtre.
- c) Le foyer du théâtre est ouvert pendant l'entracte.
- d) A partir de cette saison, il faut acheter d'avance les tickets pour les consommations.
- e) Le vestiaire est gardé et payant.
- f) Il y a deux parkings gardés.
- g) A partir de cette saison, le Théâtre Jean Vilar organise un service baby-sitting.
- h) Le Théâtre Jean Vilar organise aussi des activités dans les écoles.

www.rideaubxl.org

1. Tapez l'adresse du site.

a) Décrivez la page d'accueil.

b) Dans quel lieu culturel célèbre se situe le théâtre du Rideau de Bruxelles ?

2. Sur quelle(s) rubrique(s) allez-vous cliquer pour en apprendre plus sur ...

a) les spectacles joués dans d'autres lieux / ailleurs dans le pays ?

b) l'histoire du Rideau de Bruxelles ?

c) les services offerts aux parents (comme par exemple la possibilité d'un baby-sitting) ?

d) les activités particulières programmées cette saison ?

• *Rubriques* : [Présentation] [Programmation] [Evénements] [Décentralisation] [Enfants] [Services] [Infos]

3. Cliquez sur PROGRAMMATION.

Quelle pièce pourrait attirer (surtout) quelqu'un qui ...

a) a longtemps vécu en URSS et qui s'intéresse (en plus) à la découverte de l'Espace ?

b) fait un travail de fin d'études sur Boris Vian ?

c) accueille des amis français du 14 au 21 janvier et qui veut leur offrir une soirée au Rideau?

4. Cliquez sur EVENEMENTS.

Quels projets culturels vous sont présentés ?

5. Cliquez sur DECENTRALISATION.

Dites à quelle date le Rideau présentera *L'écume des jours* de Boris Vian dans chacune des villes suivantes.

a) Nivelles

d) Charleroi

b) Mons

e) La Louvière

c) Verviers

f) Fleurus

www.europictures.com/martyrs

1. Tapez l'adresse du site et découvrez le logo du Théâtre des Martyrs.

A quelle place bruxelloise le théâtre a-t-il emprunté son nom ?

2. Cliquez sur ENTREZ et découvrez le Théâtre des Martyrs.

Répondez aux questions.

a) Combien de pièces sont programmées cette saison ?

b) Donnez les titres d'une pièce de Paul Claudel (auteur français du 20^e siècle)

et d'une pièce d'Alfred de Musset (auteur français du 19^e siècle) qui seront jouées.

c) Prouvez que le Théâtre des Martyrs

- est une jeune compagnie (qui n'existe pas encore depuis longtemps)
- veut distraire, mais aussi instruire son public
- travaille aussi avec d'autres compagnies et artistes
- offre des possibilités d'accès et de parking faciles

www.parc.belgonet.com

1. Tapez l'adresse du site et découvrez le Théâtre du Parc.

- a) A quel lieu le théâtre a-t-il emprunté son nom ?
- b) Dans quelle rue se situe ce théâtre ?
- c) De quel siècle datent le Parc de Bruxelles et le Théâtre du Parc ?
- d) Quel jardin parisien a inspiré le Parc de Bruxelles ?
- e) Quels espaces le théâtre comprenait-il à l'origine ?
- f) Quelle était la première destination du théâtre ?

2. Retournez à la page d'accueil et cliquez sur PROGRAMME.

Donnez le titre d'une pièce de Molière (auteur français du 17^e siècle) qui sera jouée cette saison.

3. Retournez à la page d'accueil et cliquez sur CALENDRIER.

- a) Pourquoi certaines dates sont-elles marquées en gras ?
- b) Comment faut-il s'habiller pour les galas (premières représentations) ?
- c) Donnez les dates des matinées du 3^e spectacle (pièce de Molière).

Suggestions internautes pour certains auteurs et pièces mentionnés dans le florilège

A partir d'un moteur de recherche (comme www.altavista.com ou www.yahoo.be ou www.yahoo.fr) et du nom de l'auteur (introduit comme instruction de recherche), les élèves peuvent trouver une collection d'adresses et naviguer librement, guidés par leur flair ou leur expertise. Vous pouvez aussi diriger leur navigation en fournissant les adresses des sites que vous avez présélectionnés. Voici quelques suggestions de navigation pour certains auteurs et pièces mentionnés dans le florilège.

Cyrano m'était conté

adaptation de Claude Volter, d'après ***Cyrano de Bergerac*** d'Edmond Rostand
Comédie Claude Volter, du 13 septembre au 8 octobre.

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

Théâtre Royal de Namur, du 26 au 29 mars, matinée scolaire le 26 mars (14 heures).

<http://perso.worldonline.fr/edmond-rostand>

Tapez l'adresse du site et naviguez.

- a) Combien de rubriques sont indiquées sur la page d'accueil ?
- b) Promenez votre souris sur les pictogrammes. Quelle rubrique est encore en construction ?

- c) Quel est le but des *études rostandiennes* ?
- d) Qu'est-ce qu'on entend par *oeuvres numérisées* ?

<http://www.ecran-noir.com/films/90/cyrano.htm>

Tapez l'adresse du site et naviguez.

- a) Donnez la date de sortie du film *Cyrano de Bergerac* (avec G. Depardieu) en France.
- b) Lisez le résumé de la pièce et la critique du film.
- c) Montrez que le film a eu beaucoup de succès.
- d) Quels achats vous sont proposés sur ce site ?

Cliquez sur EDMOND ROSTAND ET LA PIECE.

- e) Donnez les dates de naissance et de décès d'Edmond Rostand. A quel âge est-il mort ?
- f) Dans quelle ville est-il né ?
- g) En quelle année a-t-il écrit sa pièce la plus célèbre, *Cyrano de Bergerac* ?
- h) Quelle autre pièce de Rostand a connu un grand succès (en 1900) ? Personnage principal ?

<http://www.pays-de-bergerac.com>

Tapez l'adresse du site et naviguez librement.

Découvrez le pays qui a inspiré Edmond Rostand pour la création de son *Cyrano* .

Formez des groupes et partez en excursion internautique. Présentez les résultats de votre voyage à vos condisciples.

* * *

Le mariage de Figaro

Beaumarchais

Théâtre National, du 26 septembre au 20 octobre.

<http://tuna.uchicago.edu/homes/jack/writers/Beaumarchais.vie.html>

Tapez l'adresse du site et donnez les dates (années) qui correspondent aux événements suivants.

- a) naissance de Beaumarchais
- b) fonction de maître de musique des filles de Louis XV
- c) séjour à Madrid comme mandataire officiel
- d) fonction d'agent secret à Londres
- e) production et succès de la pièce *Le barbier de Séville*
- f) naissance de sa fille Eugénie
- g) première triomphale de la pièce *Le mariage de Figaro*

La chronologie de la vie de Beaumarchais vous montrera que les dix dernières années de sa vie furent assez mouvementées. Certaines dates et certains mots ou noms du texte réfèrent à l'histoire et à la culture françaises. Essayez d'en savoir plus sur ...

- h) l'importance de l'année 1789 en France
- i) la guillotine
- j) "thermidor"
- k) le "Père-Lachaise"

* * *

Faisons un rêve

Sacha Guitry

Comédie Claude Volter, du 25 octobre au 19 novembre.

Pasteur

Sacha Guitry

Théâtre Royal du Parc, du 1er au 31 mars.

<http://www.chez.com/robysavia>

Tapez l'adresse du site et naviguez.

- a) Quel genre d'humour est caractéristique pour Sacha Guitry ?
- b) Lisez la citation de l'auteur mise en exergue sur la page d'accueil. Qu'en pensez-vous ? Etes-vous d'accord avec Guitry ?

<http://www.info.unicaen.fr/herve/mae/cinema/realisateurs/62.html>

Tapez l'adresse du site et naviguez.

- a) Donnez les années et les villes de naissance et de décès de Sacha Guitry.
- b) En quels domaines artistiques a-t-il été actif ?

<http://iris2.curie.u-psud.fr/histoire/3/Histoire3.html>

Tapez l'adresse du site. Allez à la rencontre de Louis Pasteur, personnage principal d'une des pièces de Sacha Guitry.

Indiquez l'affirmation (la plus) correcte.

a) Pasteur était

chimiste

médecin

pharmacien

b) Il a inventé une nouvelle science

la chimie

l'alchimie

la stéréochimie

c) Il a travaillé à l'université de

- O Paris
- O Lille
- O Caen

d) La "pasteurisation" (terme dérivé de Pasteur !) est un procédé qui permet de tuer des micro-organismes

- O en chauffant le vin, le lait, la bière à 55°C
- O en refroidissant le vin, le lait, la bière à - 55°C

* * *

On ne badine pas avec l'amour

Alfred de Musset

Théâtre des Martyrs, du 18 janvier au 25 février.

<http://www.ecran-noir.com/films/99/lesenfants/enfants6.htm>

Tapez l'adresse du site. Donnez le titre du film auquel ce site est consacré.

Allez à la rencontre d'Alfred de Musset et de George Sand, deux grands auteurs romantiques.

Reliez les titres et données à Musset ou à G. Sand. Expliquez.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| a) <i>Indiana</i> | g) Chopin |
| b) <i>La nuit vénitienne</i> | h) <i>Lorenzaccio</i> |
| c) études de droit et de médecine | i) <i>On ne badine pas avec l'amour</i> |
| d) 1810-1857 | j) <i>La Petite Fadette</i> |
| e) 1804-1876 | k) Aurore Dupin |
| f) <i>Lelia</i> | l) <i>La confession d'un enfant du siècle</i> |

Cliquez sur ROMANTISME pour découvrir les caractéristiques de ce mouvement artistique dont Musset et G. Sand furent des représentants français importants.

* * *

L'écume des jours

Boris Vian

Rideau de Bruxelles, du 31 octobre au 25 novembre.

<http://pages.pratique.fr/~nmenard/vian.htm>

Tapez l'adresse du site et découvrez la page d'accueil.

- a) Combien de rubriques sont indiquées sur la page d'accueil ? Donnez les titres.
b) Sur la photo de Boris Vian on le voit en train de jouer d'un instrument de musique. Quel instrument reconnaissez-vous ?
c) Avec quel genre de musique associez-vous cet instrument ?

musique classique house jazz rock

Cliquez sur BIOGRAPHIE et repérez les informations demandées.

- c) les deux pseudonymes de Boris Vian
d) le genre musical qu'il a défendu avec ferveur
e) l'âge auquel il est mort
f) le baccalauréat et le diplôme universitaire obtenus
g) les noms de ses épouses
h) les noms de ses enfants
i) l'année de finition de son oeuvre la plus connue, *L'écume des jours*

Cliquez sur PETITES PHRASES et lisez-les.

Laquelle vous plaît / touche le plus ? Pourquoi ?

Cliquez sur POEMES et choisissez celui qui vous plaît / touche le plus. Pourquoi ?

* * *

Le pain dur

Paul Claudel

Théâtre des Martyrs, du 7 novembre au 3 décembre.

<http://www.franceweb.fr/poesie/poetesfr.htm>

Tapez l'adresse du site.

Quel est l'objectif du *Club des Poètes* ?

Cliquez sur PAUL CLAUDEL et allez à la rencontre d'un des plus grands poètes français.

Expliquez l'importance des années 1868, 1886, 1893-1936, 1933-1955 dans la vie de Paul Claudel.

* * *

En attendant Godot

Samuel Beckett

Théâtre National, du 6 au 22 décembre.

<http://bucensier.univ-paris3.fr/beckett/siteweb.htm>

Tapez l'adresse du site.

Qu'est-ce qu'il vous propose ?

Formez des équipes. Répartissez les adresses des sites mentionnés.

Rendez compte de vos navigations.

* * *

Bérénice

Racine

Théâtre Le Public, du 1er février au 12 mai.

<http://www.comedie-francaise.fr/biographies/racine.htm>

Tapez l'adresse du site. Allez à la rencontre de Racine, un des plus grands auteurs de tragédies classiques françaises. Remettez ses données biographiques chronologiquement en ordre.

- a) Sa tragédie *Andromaque* est créée par l'actrice Du Parc.
- b) Il perd ses parents et est recueilli par ses grands-parents, puis pas sa tante.
- c) Il se brouille avec Molière (qui l'avait d'abord encouragé).
- d) Il fait des études aux Petites Ecoles de Port-Royal, puis au Collège de Beauvais à Paris.
- e) Il écrit *Britannicus* et *Bérénice*, deux de ses pièces maîtresses.
- f) Il est nommé historiographe du Roi.
- g) Il termine sa tragédie la plus émouvante, *Phèdre*.

<http://ottawa.ambafrance.org/TENDRE/BIOGRAPHIES/racine.html>

Tapez l'adresse du site.

Donnez les informations demandées.

- a) lieu de naissance de Racine
- b) dates de naissance et de décès
- c) noms de deux de ses maîtresses
- d) nom de son épouse

Une idée-cadeau pour les fans de Racine: le CD-rom Théâtre complet Racine, Bibliopolis 1999 (avec tous les textes des pièces + une belle documentation photographique + possibilités de travail sur les textes !)

* * *

Les femmes savantes

Molière

Théâtre Royal du Parc, du 18 janvier au 17 février.

Tartuffe

Molière

Comédie Claude Volter, du 7 mars au 8 avril.

L'avare

Molière

Théâtre Jean Vilar, du 18 avril au 6 mai.

<http://www.comedie-francaise.fr/biographies/moliere.htm>

Tapez l'adresse du site.

Donnez le nom et le pseudonyme de l'auteur comique qui vous est présenté.

Remettez les données biographiques de Molière chronologiquement en ordre.

- a) La troupe de Molière déménage dans la salle du Théâtre du Palais-Royal.
- b) Molière s'associe par contrat à une troupe de neuf comédiens.
- c) Molière et ses comédiens parcourent la province française.
- d) Molière fait des études au Collège de Clermont.
- e) Molière meurt le 17 février 1673.
- f) A l'âge de 40 ans, Molière épouse Armande Béjart, de vingt ans sa cadette.
- g) Molière connaît son premier grand succès avec *Les précieuses ridicules*.
- h) Molière fait beaucoup parler de lui avec sa pièce controversée *Tartuffe*.
- i) Molière collabore avec le musicien Lully.

Pourquoi la Comédie-Française (la plus célèbre compagnie de théâtre française) rend-elle chaque année un hommage particulier à Molière, le 15 janvier ?

Bon à savoir: vous pouvez télécharger les textes des pièces de Molière à partir de l'adresse <http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/moliere.html>

Une idée-cadeau pour les fans de Molière: le CD-rom Théâtre complet Molière, Bibliopolis 1999 (avec tous les textes des pièces + une belle documentation photographique + des possibilités de travail sur les textes !)

* * *

CORRIGÉ DES EXERCICES

Suggestions particulières pour la découverte des sites des compagnies

www.theatrenational.be

1

a) L'affiche représente (sur un fond bleu clair) un chien (bouledogue français connu pour son caractère fidèle, mais aussi son aspect grimaçant) qui tend une pantoufle (rose, avec pompon

multicolore).

b) Message: quittez (de temps en temps) votre maison et vos pantoufles pour aller au théâtre !

2

a) -

b) quatorze pièces programmées = quatorze occasions de sortir de chez vous

c) le Théâtre National se trouve dans la Tour de la place Rogier, à Bruxelles.

Depuis peu, le Théâtre National est le seul occupant de la Tour et devra prochainement la quitter.

www.europictures.com/jean-vilar

1

On entend trois coups. Traditionnellement, trois coups de bâton frappés sur le plancher de la scène, annonçaient le début des pièces et admonestaient le public au silence.

2

a) 25^e - b) 1975 - c) 1968 = fondation de l'Atelier théâtral / 1988 = 20^e anniversaire

d) tél. 0800 25 325 / fax (010) 45 32 34 - e) ferme authentique où fut installé l'Atelier théâtral

f) 17 m sur 7 m / forme rectangulaire

3

Vrai: a) - d) - g) - h)

Faux ou incomplet: b) ils sont vendus tous les soirs de spectacle - c) aussi avant et après le spectacle -

e) gratuit - f) trois parkings

www.rideaubxl.org

1

a) on voit apparaître une photo des comédiens de la troupe et un édito(rial)

b) le Palais des Beaux-Arts

2

a) décentralisation - b) présentation - c) enfants / services - d) événements

3

a) *Le dernier message du cosmonaute à la femme qu'il aima dans l'ex-Union soviétique*

b) *L'écume des jours*

c) *ô vous, frères humains*

4

Musique et Poésie / Les jeudis littéraires

5

a) le 28 septembre - b) les 5 et 6 octobre - c) le 17 octobre - d) le 18 octobre - e) le 20 octobre

f) les 24, 25, 26, 27 et 28 octobre

www.europictures.com/martyrs

1

La place des Martyrs

2

a) dix - b) *Le pain dur / On ne badine pas avec l'amour* - c) troisième saison - des oeuvres qui allient le plaisir de la découverte, de la réflexion et de la rencontre - collaboration e.a. avec le Théâtre en Liberté et point Zéro - situé en plein centre de la ville à proximité des métros-trams-bus et offrant des possibilités de parking multiples

www.parc.belgonet.com

1

a) le Parc de Bruxelles - b) rue de la Loi - c) 18^e - d) le jardin des Tuileries - e) une salle de spectacle, un café et une salle de bal - g) destiné à des jeunes qui s'exerçaient par des proverbes dans l'art dramatique

2

Les femmes savantes

3

a) dates de début et de fin des séries - b) tenue de soirée - c) dimanches 21 janvier, 28 janvier, 4 février, 11 février / mercredi 24 janvier / samedi 3 février

Suggestions pour certains auteurs et pièces mentionnés dans le florilège

***Cyrano* - Edmond Rostand**

<http://perso.worldonline.fr/edmond-rostand>

a) 5 - b) vie et oeuvre d'Edmond Rostand - c) créer une revue entièrement consacrée à Edmond Rostand et accessible par l'Internet - d) téléchargeables

<http://www.ecran-noir.com/films/90/cyranob.htm>

a) le 28 mars 1990 - b) / - c) voir Récompenses ! - d) le livre, la BO, la vidéo et le CDV
e) 1868 - 1918 - f) Marseille - g) 1897 - h) *L'Aiglon* - le fils de Napoléon

<http://www.pays-de-bergerac.com>

navigation libre + travail de groupe

***Le mariage de Figaro* - Beaumarchais**

<http://tuna.uchicago.edu/homes/jack/writers/Beaumarchais.vie.html>

a) 1753 - b) 1760 - c) 1764-1765 - d) 1774 - 1775 - e) 1775 - f) 1777 - g) 1784
h) la Révolution française (passage de l'Ancien au Nouveau Régime) - i) instrument de mise à mort par décapitation, mis au point par le docteur Guillotin - j) onzième mois du calendrier républicain (19 juillet - 18 août) - k) le plus célèbre des cimetières parisiens (lieu de repos de personnages célèbres)

Faisons un rêve - Pasteur - Sacha Guitry

<http://www.chez.com/robysavia>

a) ironie - b) /

<http://www.info.unicaen.fr/herve/mae/cinema/realisateurs/62.html>

a) 1885 (Saint-Pétersbourg) - 1957 (Paris) - b) théâtre et cinéma

<http://iris2.curie.u-psu.fr/histoire/3/Histoire3.html>

a) chimiste - b) la stéréochimie - c) Lille - d) en chauffant à 55 °C

On ne badine pas avec l'amour - Alfred de Musset

<http://www.ecran-noir.com/films/99/lesenfants/enfants6.htm>

Musset: b) - c) - d) - h) - i) - l)

Sand: a) - e) - f) - g) - j)

L'écume des jours - Boris Vian

<http://pages.pratique.fr/~nmenard/vian.htm>

a) 4 - biographie / bibliographie / petites phrases / poèmes

b) trompette / jazz - c) Vernon Sullivan / Bison Ravi - d) le jazz - e) baccalauréat latin-grec / diplôme d'ingénieur - e) Michelle Léglise / Ursula Kluber - f) Patrick et Carole - g) 1946

Le pain dur - Paul Claudel

<http://www.franceweb.fr/poesie/poetesfr.htm>

1868 naissance - 1886 retrouve la foi - 1893-1936 vie de diplomate - 1933-1955 ambassadeur de France à Bruxelles - 1955 mort

En attendant Godot - Samuel Beckett

<http://bucensier.univ-paris3.fr/beckett/siteweb.htm>

ce site propose une liste d'adresses pour naviguer sur l'Internet à la rencontre de S. Beckett.
(possibilité de travail de groupe)

Bérénice - Racine

<http://www.comedie-francaise.fr/biographies/racine.htm>

b) - d) - c) - a) - e) - f) - g)

<http://ottawa.ambafrance.org/TENDRE/BIOGRAPHIES/racine.html>

a) La Ferté-Milon - b) 1639 - 1699 - c) Thérèse Du Parc / Champmeslé - d) Catherine de Romanet

***Les femmes savantes* - Molière**

Tartuffe

L'avare

<http://www.comedie-francaise.fr/biographies/moliere.htm>

nom: Jean-Baptiste Poquelin - pseudonyme: Molière

d) - b) - c) - g) - a) - f) - i) - h) - e)