

Toiletlectuur

Benedict Vanclooster

Op mijn verjaardagskalender voor 2007 heb ik twee namen met fluorstift aangestipt. De twee gelukkigen vierten dit jaar namelijk allebei een jubileum van hun bestaan. Vijftig jaar geleden ont-snapte Guust Flater uit de bovenkamer van Franquin. Tien jaar daarvoor, op 24 april 1947, deed Vincent Kortleven hetzelfde, maar dan vanuit een vrouwelijke benedekamer, ergens benoorden de Moerdijk.

Hoewel Vincent op een leeftijd gekomen is (nee, we mogen het niet te luid zeggen...) dat hij de luiheid en eigenzinnigheid van een Guust Flater zou kunnen aannemen zonder velen de wenkbrauwen te doen fronsen, blinkt hij binnen de VLR nog steeds uit door zijn tomeloze inzet en openheid voor vernieuwing.

Wat dat laatste betreft, zal het u inderdaad niet ontgaan zijn dat *Romaneske* in 2007 binnenin grondig anders oogt dan voorheen. Deze nieuwe vormgeving zal enige gewenning van u vragen, maar we hopen in ieder geval dat u - het liefst - vroeg maar desnoods laat de vernieuwde formule zal toejuichen. We hebben ervoor gekozen om het binnenwerk op dezelfde sobere en stijlvolle leest te schoeien als de cover, die vorig jaar nog van uitzicht veranderde.

De nieuwe layout beschouwen we als het logische verlengstuk van de aanpassingen die vorig jaar gebeurden op inhoudelijk vlak. In *Romaneske* zal u de intussen vertrouwde rubrieken blijven terugvinden. En die zullen ook dit jaar een breed kleurenpalet bestrijken, naar analogie van de opleiding die we met zijn allen in een duister maar niet verdrongen verleden volgden. Onderwerpen uit de literatuur, uiteraard, en taalkunde (voortaan onder de coördinatie van Stijn Verleyen, postdoctoraal onderzoeker aan de K.U.Leuven campus Kortrijk), maar ook een snuifje politiek, toerisme en kunst. Wie doorbladert naar de laatste pagina, zal er zich van vergewissen dat de VLR minstens één groot tekentalent in haar rangen

komen dat er door onze vermetersbloed stroomt. Hoe het welke wegen ze terechtkoimmers ook in 2007 een cen-

Nooit meer zal u zich moeten afvragen wat de ideale plaats is om dit boekje te verslinden.

telt. Elders zal u te weten eniging ook jong onderne onze leden vergaat en op men, blijft voor *Romaneske* trale bekommernis.

„Nieuwe tijden vragen soms nieuwe woorden en nieuwe beelden”, zo mailde een tijdje geleden een emeritus professor Spaans, van wie we ooit leerden waarop we het accent moeten leggen als we sangria drinken. „Wat niet betekent dat de vroegere *Romaneske* niet goed zou zijn geweest”, voegde de prof eraan toe. Beter zouden we het nieuwe elan van ons lijfblad niet kunnen verwoorden.

Uit academische kringen sijpelden de jongste weken overigens nog meer bemoedigende woorden binnen. We zullen ze niet allemaal opsommen, want dan was u nog voor ettelijke bladzijden zoet. Tot de personalia-rubriek wellicht, maar zeker op zijn minst tot aan het dagboek van Bernard de Coen. Eén commentaar van een taalkundeprofessor, geliefd voor zijn ironie en gevreesd voor zijn sarcasme, willen we u evenwel niet onthouden.

„Toiletlectuur”, zo definieerde de prof in kwestie het blad van de VLR. Het moment waarop hij dit woord uitsprak, moest ik even slikken, begon ik met de klap terug te denken aan zijn syllabi (-bi en niet -bus!) uit eerste kan die bezwaarlijk als toiletlectuur konden getypeerd worden (ware het niet dat het recyclagepapier uit die dagen – Agalev trad toen toe tot de regering – een geur verspreidde die aan toiletten deed denken) en wendde vervolgens mijn blik tot onze strenge voorzitter, bang als ik was dat voor toiletlectuur de subsidie danig zou ruggeschroefd worden.

Mogelijk was het wel die angst in mijn ogen die de prof overhaalde om er nog diplomatisch bij te vermelden dat hij het had over toiletlectuur „in de positieve betekenis van het woord”. Subsidie gered. Het gevolg laat zich op deze en volgende pagina's zien. Nooit eerder voldeed de papierkwaliteit van *Romaneske* aan zulke hoge normen. Nooit eerder stak er zoveel kleur in – een bruinachtige variant, of wat had u gedacht? En nooit nog zal u zich moeten afvragen wat de ideale plaats is om dit boekje te verslinden.