

## Em. prof. Christian De Paepe

*In deze nieuwe rubriek gaat een professor op zoek naar zichzelf aan de hand van de beroemde questionnaire de Proust.*



### 1. Le principal trait de mon caractère

S'il s'agit de mon 'bon' caractère, je dirais l'optimisme ou la persévérance. Si c'est de mon 'mauvais' caractère qu'il faut parler, ce pourrait être l'esprit moqueur ou l'entêtement. Ces traits de caractère ne sont nullement opposés. Ils sont simplement l'endroit et l'envers d'une seule et même façon d'être.

### 2-3. La qualité que je désire chez un homme / une femme

La distinction homme / femme, faite par le questionnaire, me fait tiquer. Elle est totalement dépassée. Au fait : je ne désire rien en particulier ni de l'un ni de l'autre, mais j'apprécie chez tout le monde la capacité critique et l'intelligence, doublée de tolérance.

### 4. Ce que j'apprécie le plus chez mes ami(e)s

Leur fidélité malgré tout, bien sûr, mais surtout leur sincérité et leur sens critique envers moi.

### 5. Mon principal défaut

À demander à mes ami(e)s. On en indiquera sans doute plusieurs. Personnellement il m'est difficile d'en choisir un dans le tas. S'il en faut vraiment un, ce serait une certaine superbe.

### 6. Mon occupation préférée

Avant l'éméritat : étudier, écrire, lire et faire de la musique. Depuis l'éméritat : lire, faire de la musique, étudier et écrire.

### 7. Mon rêve de bonheur

Rencontrer la paix sur terre et Dieu dans l'au-delà.

### 8. Quel serait mon plus grand malheur ?

Une question à laquelle je n'ai jamais pensé. Est-il vraiment nécessaire et utile de se poser de telles questions ? Du temps perdu, n'est-ce pas, Marcel ?

### 9. Ce(lui) que je voudrais être

Exactement celui que je suis, avec mon passé définitivement figé, mon présent constamment changeant et mon futur tout à fait incertain. Toute autre existence est inexistante.

### 10. Le pays où je désirerais vivre

Au Parnasse, en Utopie ou au ciel. À défaut d'une de ces trois régions, ici même où je suis.



11. La couleur que je préfère

La polychromie. S'il faut faire un choix entre toutes ces fascinations de la lumière, j'opterais pour l'une ou l'autre variante du vert.

12. La fleur que j'aime

Celle qui meurt là où elle est née.

13. L'oiseau que je préfère

Celui qui meurt là où il n'est pas né.

14. Mes auteurs préférés en prose

L'embaras du choix ! Si je devais partir pour l'île déserte, j'emporterais sans doute *La Bible*, les *Pensées* de Pascal et le *Don Quichotte* pour des lectures plus ou moins spirituelles.

15. Mes poètes préférés

Pour la même île je prendrais le psautier en plusieurs traductions différentes, le *canzoniere* de Pétrarque et les poèmes de Saint-Jean de la Croix. Par (et pour) déformation professionnelle, un recueil de Federico García Lorca. Vu que le théâtre est mis à l'index, je cacherais entre mes bas une œuvre de Shakespeare, peut-être le *King Lear*.

16. Mes héros dans la fiction

Don Quichotte et Sancho Panza : ils incarnent à eux seuls tous les modes de la vie, réelle et fictive.

17. Mes héroïnes favorites dans la fiction

Ce sera la seule question sans réponse claire : mes héroïnes favorites réelles occupent tant d'espace qu'il n'en reste plus pour les fictives.

18. Mes compositeurs préférés

Question difficile pour quelqu'un qui respire la musique. Selon mes états d'âme : les polyphonistes flamands, Bach, Boccherini, Mozart, Schubert.

19. Mes peintres favoris

Tous les impressionnistes, pour leurs lumières, et Francisco de Zurbarán, pour ses ténèbres.

20. Mes héros dans la vie réelle

Les véritables anarchistes, c'est-à-dire les créateurs, les fous et les saints.

21. Mes héroïnes dans l'histoire

Les véritables anarchistes, c'est-à-dire les créatrices, les folles et les saintes.

## 22. Mes noms favoris

Les prénoms de toutes mes amies sans distinction.

## 23. Ce que je déteste par-dessus tout

La médiocrité, le manque de personnalité et la paresse. Mais aussi les fausses notes en musique et les choux de Bruxelles.

## 24. Personnages historiques que je méprise le plus

En général tous ceux qui n'ont fait ou ne font que nous compliquer la vie. Ils sont trop nombreux pour les énumérer tous, mais ne peuvent manquer : les politiciens, les chefs militaires, ceux qui s'acharnent à nous changer constamment l'orthographe, leur adresse électronique, les programmes universitaires ou les règles du jeu, et – dans une moindre mesure – ceux qui nous envoient des enquêtes, formulaires et autres questionnaires à remplir !

## 25. Le fait militaire que j'admire le plus

Aucun.

## 26. La réforme que j'estime le plus

La proclamation universelle des droits de l'homme, de la femme et de l'enfant.

## 27. Le don de la nature que je voudrais avoir

Savoir dessiner et peindre.

## 28. Comment j'aimerais mourir

Aimer mourir ? Quelle question ! Si cela devait m'arriver par hasard et malgré moi, je dirais : vieux, conscient, de bonne humeur et chrétiennement bien sûr.

## 29. État présent de mon esprit

Positif.

## 30. Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence

Celles commises par inadvertance, par erreur, par distraction ou avec la meilleure intention. Mais elles sont plutôt rares face aux autres.

## 31. Ma devise

'*Ora et labora*', prie et travaille. En latin la devise permet mieux d'apprécier les liens étroits entre deux attitudes vitales essentielles : recueillement et activité, contemplation et travail, vocation spirituelle et engagement terrestre. '*Ora*' : le début et la fin de tout et une partie intégrante du travail : '*lab-ora*'. Cela me force à reformuler ma réponse à la question sur ma façon préférée (!) de mourir. Je dirais : « au milieu d'un vers, les doigts croisés ».