

## Le prof. Bart Van den Bossche

*In deze rubriek gaat een professor op zoek naar zichzelf aan de hand van de beroemde questionnaire de Proust.*

### Le principal trait de mon caractère

Une incurable obstination à croire que l'espièglerie soit compatible avec la mélancolie.

### La qualité que je désire chez un homme

Quelques-unes des qualités que l'on attribue souvent (mais parfois à tort) aux femmes.

### La qualité que je désire chez une femme

Quelques-unes des qualités que l'on attribue parfois (mais souvent à tort) aux hommes.

### Ce que j'apprécie le plus chez mes ami(e)s

Tantôt la tranquillité d'âme, tantôt l'ardeur; n'importe quand: l'art de s'entendre sans trop dire.

### Mon principal défaut

La distraction, l'inclination à me sentir déconnecté de la réalité, surtout à des moments mal choisis. Et la tendance à croire que ce ne sont pas de vrais défauts.

### Mon occupation préférée

Voyager, muni d'un Ipod bourré de musique à découvrir, en compagnie de quelques livres qui m'attendent depuis longtemps. Encore mieux : me plonger dans un bon livre, sous un châtaignier, pendant les jours les plus chauds de l'année. Mais je me contente et me console très bien d'un *doppio espresso* et du journal.

### Mon rêve de bonheur

Trouver un peu plus de temps pour me consacrer à mes occupations préférées.

### Quel serait mon plus grand malheur ?

Perdre un de mes proches.

### Ce(lui) que je voudrais être

Moi-même, à quatre-vingts ans, sans trop d'insatisfaction pour ce qui je suis devenu.

### Le pays où je désirerais vivre

Dans la province belge des Républiques Fédérées de l'Europe.

### La couleur que je préfère

Bleu foncé.



La fleur que j'aime  
La saxifrage.

L'oiseau que je préfère  
Les *uccellini* de Pasolini.

#### Mes auteurs préférés en prose

Les grands romanciers du modernisme, et leur mélange du tragique et du grotesque ; Joyce, Svevo, Kafka, Pirandello. Parmi les contemporains : Coetzee, Philip Roth; l'énergie et le moralisme de beaucoup de romanciers italiens (Veronesi, Scarpa, Ammaniti). Puis j'adore me perdre dans l'univers de Koen Peeters. Et je suis toujours heureux de trouver une occasion pour relire Pavese.

#### Mes poètes préférés

Pétrarque et Leopardi, et la plupart des grands poètes italiens du XX<sup>e</sup> siècle. Puis un peu de tout : de Heine ou Verlaine (de la musique...) à Garcia Lorca ou Dylan Thomas.

#### Mes héros dans la fiction

Stephen Dedalus c.s.

#### Mes héroïnes favorites dans la fiction

Angelica et Bradamante dans le Roland furieux.

#### Mes compositeurs préférés

Tous ceux que Cecilia Bartoli o le Huelgas Ensemble ont la bienveillance de mettre sur disque. Avant 1600 Josquin Des Pres. Après cette date, les noms sont vraiment trop (et trop prévisibles) pour en dresser la liste.

#### Mes peintres favoris

Les peintres du *Cinquecento* (Titien, Veronese, Tintoretto), l'imagination débridée et moralisante de Brueghel, les tragédies de Caravaggio, la poésie de Paul Klee.

#### Mes héros dans la vie réelle

Tous ceux qui font preuve d'un courage presque surhumain en dénonçant les injustices et les scandales dans des circonstances où ils risquent la mort.

#### Mes héroïnes dans l'histoire

Toutes celles qui ont réussi à se soustraire à un destin qui les prédestinait à l'anonymat.

#### Mes noms favoris

Louise, Matthias et Hanna.

#### Ce que je déteste par-dessus tout

La prévarication, la présomption, le manque de respect pour l'autre.

Personnages historiques que je méprise le plus

Malheureusement c'est l'embarras du choix. Peut-être surtout ceux qui se sont distingués par l'abus de pouvoir.

Le fait militaire que j'admire le plus

Ceux qui sont restés virtuels.

La réforme que j'estime le plus

L'intégration européenne.

Le don de la nature que je voudrais avoir

Une condition physique qui me permet de courir le marathon.

Comment j'aimerais mourir

Pas trop tôt, et avec un minimum de style.

État présent de mon esprit

Fatigué et soulagé.

Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence

Les fautes commises par distraction.

Ma devise

Festina lente.